

СПб ГБПОУ «Медицинский техникум № 9»

Утверждаю

Директор Спиридонова Л.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

2023/2024уч. год.

Рабочая программа учебного предмета **ЛИТЕРАТУРА** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763)

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский техникум №9»

Разработчики:

Лызо Л.Д., преподаватель русского языка и литературы

Программа рассмотрена на заседании ЦМК

Протокол № _____ от _____ Председатель ЦМК: _____

Программа рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № _____ от _____

Программа утверждена педагогическим советом

Протокол № _____ от _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **34.02.01** «Сестринское дело» для реализации в её пределах образовательной программы среднего общего образования.

Рабочая программа может быть использована для лиц, получающих среднее профессиональное образование естественнонаучного профиля на базе основного общего образования по очной форме обучения.

1.1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательный предмет Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по «Сестринское дело» и изучается на первом году обучения.

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1.1. Цели учебного предмета состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

- 1.2.2.1. **Личностные результаты** освоения программы по родной литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,

человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения родной литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять

качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

1.2.2.2. Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

1.2.2.3. Предметные результаты по учебному предмету "Литература" должны отражать:

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- 9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Коды ОК/ПК	Наименования разделов учебного предмета	Всего часов	Теория	Практика	Семестровый контроль
1	2	3	4	5	6
ОК 10, 11	Раздел 1. Введение. Теория литературы	2	2		
ОК 10, 11	Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX в.	8	8		
ОК 10, 11	Раздел 3 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.	38	38		
ОК 6, 10	Раздел 4 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Русская литература на рубеже XIX и XX веков.	4	4		
ОК 10, 11	Раздел 5 Серебряный век русской поэзии	10	10		
ОК 8, 4, 5	Раздел 6 Особенности развития литературы 1920-х годов	6	6		
ОК 10, 11, 8	Раздел 7 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	10	10		
ОК 10, 11	Раздел 8 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6	6		
ОК 8, 10, 11	Раздел 9 Особенности развития литературы 1950-1980-х г.	6	6		
ОК 10, 8	Раздел 10 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г. (три волны эмиграции)	2	2		
ОК 10, 5, 8	Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980-х – начала 2000-х г.г.	2	2		
	Итоговая контрольная работа. Семестровый контроль	2			
	<i>Всего часов по дисциплине</i>	96	94		2

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «.....»

Наименование разделов и тем	Аудиторные занятия		Итого часов	Усваиваемые компетенции	Уровень усвоения
	Лекции	Практика			
Раздел 1. Введение Тема 1. Литература как особый предмет. Специфика литературы как вида искусства	2		2	ЛГ ЛД ЛП МУПИ _{инф-я}	1-2
Раздел 2. Литература конца XIX	8		8		
Тема 1. Романтизм. А.С. Пушкин. Анализ лирики.	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{инф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 2. А.С. Пушкин. Анализ поэма "Медный всадник"	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 3. М.Ю. Лермонтов. Своеобразие творчества. Анализ поэмы «Демон».	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{инф-я} МУПИ МУР ПСиДР	1-2
Тема 4. Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет». Контрольная работа «Романтизм. XIX век»	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{инф-я} МУПИ МУР ПСиДР	1-2
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.	38		38		
Тема 1. А.Н. Островский.	2		2	ЛГ ЛД ЛП МУПИ _{инф-я}	1-2
Тема 2. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{инф-я} МУПИ МУР ПСиДР	1-2

Тема 3. И.А. Гончаров. Обзор жизни и творчества. Роман «Обломов».	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 4. И.А. Гончаров. Обломов и Штольц. Тема любви в романе «Обломов».	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{нф-я} МУПИ МУР ПСиДР	1-2
Тема 5. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 6. Идейный спор отцов и детей.	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 6. Идейный спор отцов и детей. Тема любви в романе «Отцы и дети». Контрольная работа по роману.	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{нф-я} МУПИ МУР ПСиДР	1-2
Тема 7. Ф.И. Тютчев. Обзор творчества. Особенности поэтического мастерства.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 8. А.А. Фет. Обзор творчества. Особенности лирики. Семинар	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 9. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 10. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Сатира автора.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 11.	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп	1-2

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»				МУПИ _{инф-я} МУПИ МУР ПСиДР	
Тема 12. «Преступление и наказание». Главные герои романа. Петербург Достоевского. Символика в романе «Преступление и наказание» Контр. работа по роману.	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 13. Н.С. Лесков. «Очарованный странник»	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 13. Н.С. Лесков. «Очарованный странник»	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{инф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 14. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. «Война и мир». Кутузов и Наполеон в романе.	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 15. Главные герои романа «Война и мир». Андрей Болконский и Пьер Безухов.	2		2	МУПИ _{инф-я}	1-2
Тема 16. Любовь и семья в романе. Женские образы.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{инф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 17. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад»	2		2	ЛНп ЛД ЛП МУПИ	1-2
Тема 18. Рассказы А.П. Чехова.	2		2		1-2
Тема 19. Зачет по русской литературе второй половины XIX века.	2		2	МУПИ _{инф-я}	1-2
Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	4		4		
Тема 1. Особенности развития литературы и искусства в конце XIX-начале XX в.в. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Рассказы.	2		2	ЛД МУПИ МУПИ _{инф-я} МУРЭИ	1-2

Тема 2. А.И. Куприн. Повести. Контрольная работа по разделу «Русская литература на рубеже веков» Написание контрольной работы.	2		2	МУПИ _{нф-я} ЛД ЛГ МУРЭИ	1-2
Раздел 5. Серебряный век русской поэзии	10		10		
Тема 1. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянское поэзия	2		2	ЛГ ЛП ЛД	1-2
Тема 2. Александр Блок. Творчество.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУР ПСиДР МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 3. В.В. Маяковский. Творчество.	2		2	ЛД ЛГ МУРЭИ	
Тема 4. Сергей Есенин.	2		2	ЛГ ЛД ЛП ЛНп МУПИ _{нф-я} МУПИ МУР ПСиДР	1-2
Тема 5. Контрольная работа по разделу «Серебряный век русской поэзии»	2		2	ЛД ЛГ МУРЭИ	1-2
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов	6		6		
Тема 1. Раннее творчество Максима Горького.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУР ПСиДР МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 2. Максим Горький. Пьеса «На дне»	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 3. А.А. Фадеев. Роман «Разгром»	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х г.г.	10		10		

Тема 1. О.Э. Мандельштам. Марина Ивановна Цветаева	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 2. А. Платонов.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 3. М.А. Булгаков. Обзор творчества. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 4. М.А. Шолохов. Обзор творчества	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 5. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» Контрольная работа	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.	6		6		
Тема 1. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я}	1-2
Тема 2. Б.Л. Пастернак. Обзор творчества	2		2	ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ	1-2
Тема 3. А.Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества	2		2	МУПИ _{нф-я} ЛД	1-2
Раздел 9. Особенности развития литературы 50–80-х годов	6		6		
Тема 1. Литература периода «оттепели». В. Т. Шаламов. Лагерная проза.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Тема 2. А.И. Солженицын. «Матренин двор»	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я}	1-2

Тема 3. А.В. Вампилов.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г. (три волны эмиграции)	2		2		
Тема 1. Иосиф Бродский	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я}	1-2
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-х – начала 2000-х г.г.	2		2		
Тема 1. Проза В. Астафьева, Ф. Искандера, С. Довлатова.	2		2	ЛП ЛГ ЛД МУПИ _{нф-я} МУРЭИ МУКС.Д	1-2
Итоговая контрольная работа. Семестровый контроль	2		2		
ИТОГО	96				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).

11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).

10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред.

Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред.

Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература

(базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс:

в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Ли-

тература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.

пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.

Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Дополнительные источники:

интернет-ресурсы

www.resh.edu.ru (Российская электронная школа)

www.infourok.ru (материалы для учителя)

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Коды ОК/ПК	Наименования разделов учебного предмета	Типы оценочных мероприятий
ОК 10, 11	Раздел 1. Введение. Теория литературы	Устный опрос
ОК 10, 11	Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX в.	Устный опрос, выполнение студентами индивидуальных заданий (сообщения, доклады)
ОК 10, 11	Раздел 3 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.	Контрольная работа;
ОК 6, 10	Раздел 4 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Русская литература на рубеже XIX и XX веков.	Устный опрос, анализ текста, выполнение студентами индивидуальных заданий (сообщения)
ОК 10, 11	Раздел 5 Серебряный век русской поэзии	Анализ текста, чтение наизусть. Устный опрос
ОК 8, 4, 5	Раздел 6 Особенности развития литературы 1920-х годов	Выполнение студентами индивидуальных заданий (презентации)
ОК 10, 11, 8	Раздел 7 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Устный опрос, анализ текста, самостоятельная работа в группах, тестирование
ОК 10, 11	Раздел 8 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Устный опрос, анализ текста, выполнение студентами индивидуальных заданий (сообщения, доклады)
ОК 8, 10, 11	Раздел 9 Особенности развития литературы 1950-1980-х г.	Устный опрос, анализ текста, выполнение студентами индивидуальных заданий (сообщения)
ОК 10, 8	Раздел 10 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г. (три волны эмиграции)	Анализ текста, чтение наизусть. Устный опрос
ОК 10, 5, 8	Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980-х – начала 2000-х г.г.	Выполнение студентами индивидуальных заданий (презентации)
	Итоговая контрольная работа. Семестровый контроль	Выполнение заданий контрольной работы

СОКРАЩЕНИЯ

Л –личностные

М – метапредметные

П – предметные

ЛГ – личностные гражданское воспитание

ЛП – личностные патриотического воспитания

ЛД – личностные духовно-нравственного воспитания

ЛЭс – личностные эстетического воспитания

ЛФ – личностные физического воспитания

ЛТ – личностные трудового воспитания

ЛЭк – личностные экологического воспитания

ЛНп – личностные ценности научного познания

ЛА –личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды

МУПЛ - Метапредметные результаты , Универсальные познавательные действия , *Базовые логические действия:*

МУПИ - Метапредметные результаты , Универсальные познавательные действия , *Базовые исследовательские действия:*

МУПИ_{инф-я} -Метапредметные результаты , Универсальные познавательные действия*Работа с информацией:*

МУКО_{общ} - Метапредметные результаты , Универсальные коммуникативные действия , *Общение:*

МУКС.Д. - Метапредметные результаты , Универсальные коммуникативные действия , *Совместные действия*

МУР Самоорг. - Метапредметные результаты, Универсальные регулятивные действия, Самоорганизация

МУР Самок. - Метапредметные результаты, Универсальные регулятивные действия, Самоконтроль

МУР ПСиДр - Метапредметные результаты, Универсальные регулятивные действия, Принятие себя и других людей

МУР ЭИ - Метапредметные результаты, Универсальные регулятивные действия, Развитие эмоционального интеллекта